

2019-2020 : une nouvelle saison riche en nouveautés !

Contact Presse

Clothilde Naudeau
01 55 26 90 32
clothilde.naudeau@aware-art.org

Adresse

110, boulevard Saint-Germain
75006 Paris
info@aware-art.org
awarewomenartists.com

Réseaux sociaux

Suivez toutes nos actualités sur
Twitter, Facebook et Instagram
@AwareWomenArt

AWARE se lance dans un vaste programme de publications

La collection Prix d'honneur AWARE

À l'automne 2019, AWARE inaugure le lancement d'une *collection d'entretiens inédits* dédiée aux lauréates du Prix d'honneur, en partenariat avec Manuella Éditions.

Un premier ouvrage consacré à Nil Yalter, lauréate ex-aequo du prix d'honneur en 2018, *Entretien avec Nil Yalter*, paraîtra en octobre 2019, en parallèle de son exposition *TRANS/HUMANCE* au MAC VAL à Vitry-sur-Seine. Cette discussion est menée par Fabienne Dumont, historienne de l'art, critique d'art, spécialiste de la scène artistique féministe française des années 1970 et co-commissaire de l'exposition du MAC VAL.

S'en suivront en 2020 les ouvrages dédiés à Jacqueline de Jong (lauréate 2019), Vera Molnár (lauréate ex-aequo en 2018) et Judit Reigl (lauréate 2017).

Les actes de colloque et de tables rondes

Plusieurs actes de colloque seront publiés à partir de septembre et disponibles sur impression à la demande :

- « La performance, un espace de visibilité pour les femmes artistes ? », en partenariat avec l'université Paris-Est Marne la Vallée (journée d'étude du 14 mai 2018 aux Beaux-Arts de Paris).
- Numéro spécial de l'Artl@s Bulletin issu des communications du colloque international « WAS Women Artists Shows·Salons·Societies : expositions collectives d'artistes femmes 1876-1976 » (colloque international de décembre 2017 au Jeu de Paume).

Au premier semestre 2020, seront en outre édités les *textes des conférences du cycle 2017-2019 « Art : genre féminin »* organisé par les étudiant·e·s du Master Sciences et Techniques de l'Exposition de l'Université Sorbonne Paris 1, en collaboration avec AWARE et La Monnaie de Paris.

La première anthologie AWARE

L'association est en train de concevoir la première anthologie AWARE réunissant des textes fondamentaux d'histoire de l'art intégrant les femmes dans le récit historique. La publication entend traiter d'un grand XX^e siècle (1850-2000), en plusieurs tomes, et se positionner comme une référence indispensable pour tout·e étudiant·e en histoire de l'art et chercheurs·chercheuses ou enseignant·e·s.

Sortie prévue : fin 2020 - début 2021 - Aux Éditions Flammarion

#Colloques et journées d'étude

19-20 SEPT 2019 : colloque international « Faire œuvre. La formation et la professionnalisation des artistes femmes aux XIX^e et XX^e siècles »
AU MUSÉE NATIONAL D'ART MODERNE -
CENTRE GEORGES POMPIDOU ET AU MUSÉE
D'ORSAY

26 SEPT 2019 : table ronde « Quelle visibilité pour les artistes femmes dans le monde d'aujourd'hui ? »
dans le cadre de la Semaine des cultures étrangères 2019 organisée par le Ficep - Forum des Instituts culturels étrangers à Paris.

EN PARTENARIAT AVEC L'INSTITUT POLONAIS DE PARIS, LE CENTRE CULTUREL CANADIEN ET LE FICEP. AU CENTRE CULTUREL CANADIEN

12 NOV 2019 : table ronde « Femmes et musées, quelles avancées ? »
dans le cadre de l'exposition *Kehinde Wiley rencontre Jacques-Louis David* au Musée national des châteaux de Malmaison & Bois-Préau.
EN PARTENARIAT AVEC LE CHÂTEAU DE MALMAISON ET LE BROOKLYN MUSEUM.
AU CHÂTEAU DE MALMAISON

#Visites du 8

10 OCT 2019 : visite nocturne de l'exposition *Tumulte à Higienópolis* de Katinka Bock
LAFAYETTE ANTICIPATIONS - FONDATION D'ENTREPRISE GALERIES LAFAYETTE

9 NOV 2019 : visite de l'exposition *Käthe Kollwitz "Je veux agir dans ce temps"*
MUSÉE D'ART MODERNE ET CONTEMPORAIN DE STRASBOURG

8 DÉC 2019 : visite de l'exposition « *TRANS/HUMANCE* de Nil Yalter »
MAC VAL DE VITRY-SUR-SEINE

2019-2020 : une nouvelle saison riche en nouveautés !

Rendez-vous sur le site awarewomenartists.com pour en savoir plus sur l'ensemble de notre actualité et notamment faire le plein d'expositions d'artistes femmes du monde entier via notre rubrique dédiée.

De nouvelles ambitions internationales pour AWARE

AWARE se situe aujourd'hui à un tournant de son développement. Afin de faire évoluer durablement la vision de l'histoire de l'art, l'association a l'ambition de réaliser un changement d'échelle géographique. L'objectif est de rendre visible les femmes artistes du XX^e siècle de toutes les régions du monde et de construire une histoire de l'art internationale plus inclusive et représentative des diversités culturelles.

Un réseau de têtes chercheuses à l'étranger : les correspondant-e-s d'AWARE

Pour réaliser ce travail de réécriture, l'association souhaite constituer un réseau international composé de personnalités relais impliquées dans la recherche sur les artistes femmes dans différentes régions du monde. Leur rôle sera de faire remonter l'information depuis la source et d'accompagner l'association dans la mise en œuvre de partenariats sur place.

Ces correspondant-e-s seront réuni-e-s à l'occasion d'un séminaire annuel de réflexions et d'échanges dont la première édition se tiendra en juillet 2020.

Des colloques et journées d'étude pour stimuler et donner une visibilité à la recherche

Des temps de rencontre et de recherche scientifique se multiplieront, notamment dans des aires géographiques extra-occidentales, en s'appuyant sur les correspondant-e-s et l'actualité des rendez-vous internationaux, tels que les biennales.

États-Unis, Japon, Amérique latine seront parmi les premières zones géographiques ciblées.

Une participation aux foires et biennales internationales d'art contemporain

AWARE envisage de participer à différentes foires et biennales dans le monde entier afin d'y accroître la présence et visibilité des artistes femmes et de mieux faire connaître le travail de l'association.

Quelques exemples de partenariats en développement : The Armory Show, New York (mars 2020); 12^e édition de la Biennale du Mercosur *Art, féminisme et émancipation*, Porto Alegre (avril 2020).

AWARE est partenaire
de la Saison Africa 2020



La Saison Africa 2020 est une initiative annoncée par Emmanuel Macron en novembre 2017 et qui s'inscrit dans le cadre d'un partenariat renouvelé avec l'Afrique.

Pilotée par l'Institut français, la Saison vise à présenter la créativité et l'innovation de l'ensemble des pays africains de juin à décembre 2020 sur tout le territoire français.

AWARE saisit l'opportunité de cette Saison pour constituer un réseau de correspondant-e-s du continent africain et de la diaspora, spécialistes des artistes femmes.

Ils se réuniront dès l'automne 2019 pour un séminaire de travail afin de définir les axes de recherche du réseau puis en septembre 2020 à l'occasion d'un colloque en France pendant la Saison Africa 2020 et à l'automne 2021 pour un colloque retour en Afrique, en parallèle d'un rendez-vous artistique international (Biennale de Lagos, Foire d'Art de Johannesburg, Biennale Dak'art etc.).

Par ailleurs, pour la Saison Africa 2020, AWARE propose de se positionner comme la plateforme de visibilité du « Focus Femmes africaines » souhaité par la commissaire générale N'Goné Fall.

Pour cela, seront mis en avant les événements de recherche et les expositions dédiées aux artistes femmes d'Afrique et de la diaspora ainsi que les projets de la Saison Africa 2020 conçus par des professionnelles africaines (commissaires, directrices de musées etc.).

Ce contenu prendra la forme d'entretiens, de reportages, de comptes-rendus d'expositions et d'articles scientifiques spécialement commandés pour la Saison.

Se poursuivra également la campagne de commande de notices sur les artistes femmes africaines qui auront été préalablement identifiées par le réseau de correspondant-e-s et validées par le comité scientifique de l'association.