

Annnonce des Prix AWARE pour les artistes femmes 2020

L'artiste émergente lauréate du prix bénéficie d'une acquisition au sein des collections du Cnap (Centre national des arts plastiques) et d'une aide à la production pour la réalisation d'une exposition monographique dans l'un des centres d'art contemporain membres du réseau national d.c.a. (association française de développement des centres d'art contemporain) et/ou l'un des Frac membres de Platform (regroupement des Fonds régionaux d'art contemporain).

L'artiste recevant le prix d'honneur bénéficie d'une dotation de 10 000 euros et de la publication d'un ouvrage d'entretien inédit, à paraître en 2021 (co-édition Manuella Éditions et AWARE).

En partenariat avec le Cnap, les réseaux nationaux d.c.a et Platform.

Contact

Marie Chênél
marie.chenel@aware-art.org

Adresse

110, boulevard Saint-Germain
75 006 Paris
info@aware-art.org
awarewomenartists.com

Réseaux sociaux

Twitter, Facebook, Instagram
@AwareWomenArt

Partenaires médias



#Le prix AWARE 2020 est attribué à Tiphaine Calmettes

NOMMÉE PAR ÉLISE ATANGANA

Le prix AWARE récompense une artiste émergente ayant débuté sa carrière depuis dix ans au plus. Les autres artistes nommées étaient : Bianca Bondi, Josèfa Ntjam, Ghita Skali.



Tiphaine Calmettes. Photo Rebekka Deubner

Née à Ivry-sur-Seine en 1988, Tiphaine Calmettes vit et travaille à Paris. Évolutives, ses sculptures et ses installations créent de nouveaux modes de coexistence entre des éléments a priori séparés. Incluant du béton, de la terre, de la mousse et du lichen, mais aussi des empreintes de plantes, d'animaux, de parties de corps, ses œuvres activent les récits qui informent notre rapport au monde. Elles ont notamment été montrées à La Panacée MOCO (Montpellier) ; Zoo galerie (Nantes) ; CAC La Traverse (Alfortville) ; Kunstwerk Carlshütte (Büdelndorf, Allemagne) ; Ens Lyon, avec la Biennale de Lyon 2019. En 2020, elle expose au Centre de céramique contemporaine La Borne (Henrichemont), au Centre international d'art et du paysage (Vassivière), et est en résidence aux Laboratoires d'Aubervilliers.

#Le prix d'honneur 2020 est attribué à Marie Orensanz

NOMMÉE PAR ÉLISE ATANGANA

Marie Orensanz est récompensée du prix d'honneur 2020, en reconnaissance de l'excellence de sa carrière.

Née en Argentine en 1936, Marie Orensanz vit à Montrouge. Active sur la scène artistique de Buenos Aires dans les années 1960, elle participe notamment aux expositions organisées par l'Institut Torcuato Di Tella, puis s'installe à Milan en 1973. La proximité des carrières de Carrare est à l'origine de ses premiers travaux sur marbre. En 1975, Marie Orensanz emménage à Paris. Son manifeste intitulé Fragmentismo, écrit en 1978, livre la base conceptuelle de ses recherches. Ses œuvres figurent dans de nombreuses collections, en France et à l'étranger, telles que le musée national d'Art moderne - Centre Georges-Pompidou (MNAM, Paris), le Fonds national d'art contemporain, le Bremen Museum (Brême, Allemagne), le Centrum für Kunst (Vaduz, Liechtenstein), la Jorge Pérez Collection (Miami, États-Unis), le Museo de Arte Contemporáneo de Rosario (Argentine) ou encore le Museo de Arte Moderno et le Museo Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires (Argentine). Elle a réalisé plusieurs sculptures monumentales pour des espaces publics ou privés en Argentine, au Mexique, aux États-Unis, en France et en Suisse. En 2009, elle a participé à l'exposition collective *elles@centrepompidou* (MNAM, Paris). Sa première grande exposition en France a eu lieu à la Maison de l'Amérique latine (Paris) en 2010. Marie Orensanz est représentée par la School Gallery (Paris).



© Marie Orensanz. Courtesy School Gallery

Jorge Pérez Collection (Miami, États-Unis), le Museo de Arte Contemporáneo de Rosario (Argentine) ou encore le Museo de Arte Moderno et le Museo Nacional de Bellas Artes de Buenos Aires (Argentine). Elle a réalisé plusieurs sculptures monumentales pour des espaces publics ou privés en Argentine, au Mexique, aux États-Unis, en France et en Suisse. En 2009, elle a participé à l'exposition collective *elles@centrepompidou* (MNAM, Paris). Sa première grande exposition en France a eu lieu à la Maison de l'Amérique latine (Paris) en 2010. Marie Orensanz est représentée par la School Gallery (Paris).

Les Prix AWARE bénéficient du soutien du ministère de la Culture, du CHANEL Fund for Women in the Arts and Culture, et du Fonds de dotation Elsyées Monceau.

La cérémonie de remise des Prix AWARE 2020 bénéficiera du mécénat de la Maison Veuve Clicquot, Maison fondée en 1772.