

AWARE annonce les nommées au prix Nouveau Regard 2025

Depuis leur création en 2016, les prix AWARE jouent un rôle essentiel dans la promotion et la reconnaissance des artistes femmes sur la scène artistique contemporaine en France et à l'international. Cette initiative s'est révélée être un puissant vecteur de visibilité pour les lauréates, perceptible tant dans l'actualité des expositions que dans les différentes distinctions d'art contemporain. En 2025, pour la 9^e édition des prix AWARE, deux prix seront attribués : le prix Nouveau Regard, récompensant une artiste en milieu de carrière et le prix d'honneur, attribué à une artiste justifiant de plus de 40 ans de carrière. Cette année, les quatre nommées pour le prix Nouveau Regard sont EVA & ADELE, Gabrielle Manglou, Kristina Solomoukha et Ti'iwan Couchili.

Le jury 2025 sera présidé par Béatrice Salmon (directrice du Cnap, Centre national des arts plastiques) et composé de : Camille Morineau (co-fondatrice et directrice générale d'AWARE), Esther Ferrer (artiste, lauréate du prix d'Honneur AWARE 2016), Sandra Patron (directrice du Capc, musée d'art contemporain de Bordeaux), Lourdes Mendez Perez (anthropologue féministe, Universidad del País Vasco), Gaëtane Verna (directrice exécutive, Wexner Center for the Arts, Columbus, Ohio) et Chu'o'ng-Dài Vỗ (commissaire d'exposition et écrivaine).

EVA & ADELE

EVA & ADELE - COMING OUT OF THE FUTURE

EVA : Hauteur 176, Tour de poitrine 101, Tour de taille 81, Hanches 96

ADELE : Hauteur 161, Tour de poitrine 86, Tour de taille 68, Hanches 96

WHEREVER WE ARE IS MUSEUM

EVA & ADELE vivent et travaillent à Berlin.



AUTOPOLAROID, 2.3.2003, Paris © EVA & ADELE



Gabrielle Maglou ©Alix Frégier

Gabrielle Manglou

Née en 1971 à La Réunion, elle vit et travaille à Locmiquelic, Morbihan. L'œuvre de Gabrielle Manglou est poétique et multiforme. Dessins, photographies, volumes et images d'archives s'amuse à déplacer certaines frontières par un jeu à la fois discordant et harmonieux. Son travail interroge la sphère des rapports humains, où se mesurent pouvoirs, natures, cultures et altérités. Une spontanéité travaillée, comme orchestrée par un plaisir épidémique, rythme un parcours en équilibre entre ce que l'on voit et ce que l'on ressent. L'inconscient grésille par petits sauts et se met au diapason d'une allégresse incisive. Ce dialogue est construit par des jalons ouverts. Il propose au spectateur d'être responsable d'une narration qui lui est propre, soulignant ainsi le lien singulier qu'il façonne avec l'œuvre qui le traverse.



Kristina Solomoukha © Béryl Libault

Kristina Solomoukha

Née en 1971 à Kiev, en Ukraine, Kristina Solomoukha a étudié à l'École d'Art Industriel de Kiev avant d'être diplômée de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris en 1995. L'artiste explore des problématiques liées à l'architecture, à l'espace urbain et aux pratiques collaboratives. Son travail a été montré en France au Grand Palais, au Palais de Tokyo et au MAC VAL ainsi qu'à l'étranger au CaixaForum de Barcelone, au Pinchuk Art Centre de Kiev, au Hide Park Art Center de Chicago et à la Tate Modern à Londres. Elle a participé à plusieurs biennales telles que celles de Lyon, de Nantes et de Bordeaux en France ainsi que celle de Busan en Corée et de Sao Paulo au Brésil. Ses œuvres figurent dans des collections du FNAC, du CNAP et de nombreux FRAC en France. Elle a réalisé des interventions dans l'espace public à Atlanta, aux Etats-Unis et à Mokpo en Corée.



Ti'iwan Couchili © Paul-Aimé William

Ti'iwan Couchili

Ti'iwan appartient au peuple Teko d'Amazonie (appelés parfois Emérillons, par les Occidentaux). Elle est née en 1972 au village de Saut Tampok sur la rivière Alawa (Tampok) à environ deux heures de pirogue de la jonction de cette rivière avec le fleuve Maroni. Sa famille vit à Kayodé et Elahé ainsi que Camopi. Ti'iwan Couchili est une artiste des arts premiers de Guyane, une artiste Amérindienne de la Nation Teko. Elle travaille et vit sur la commune de Montsinéry.



Vue de l'extérieur de la Villa Vassiliev
© Philippe Piron

À propos des prix AWARE

Récompenser le travail d'artistes femmes de la scène française, répondre au manque de visibilité en France et à l'étranger et mettre en lumière leurs œuvres comme la longévité de leurs carrières, au-delà des stéréotypes : tels sont les objectifs des prix AWARE. Par ces prix, l'association s'engage à soutenir les lauréates sur le long terme, par la mise en place de publications, d'expositions et d'aides à la production.

Les prix AWARE pour les artistes femmes ont été créés en 2016 dans le but de remédier au manque de parité des récompenses et prix d'art contemporain. Si la situation s'est améliorée ces dernières années, notamment pour les artistes émergentes qui bénéficient aujourd'hui de dispositifs d'aide, de promotion et de visibilité plus nombreux, les artistes femmes restent toujours largement sous-représentées parmi les artistes célébré-e-s. Soucieuse de poursuivre son engagement, AWARE a réorienté en 2022 son prix afin de mettre en lumière les artistes femmes en milieu de carrière, bien moins soutenues par des aides, bourses, salons, résidences et prix existants. Plus qu'une reconnaissance symbolique du chemin parcouru par ces artistes femmes, le Prix Nouveau Regard est une occasion d'ouvrir de nouvelles perspectives de développement de leur carrière et de promouvoir leur travail à l'international.

L'artiste lauréate du prix Nouveau Regard bénéficiera d'une résidence à New York, en partenariat avec la Villa Albertine, institution culturelle de la France aux États-Unis accueillant chaque année 60 résidences d'exploration à travers l'ensemble du territoire américain, et la A.I.R. Gallery. Ce dernier partenaire, lieu féministe historique ayant consacré une exposition aux artistes femmes françaises sous le commissariat d'Aline Dallier en 1976, accompagnera la lauréate tout au long de son séjour aux États-Unis en organisant des visites et des rencontres avec des commissaires d'exposition, critiques d'art, conservateur·rice·s, galeristes et journalistes.

Au retour de la lauréate en France, un appel à coproduction sera lancé auprès des centres d'art, en collaboration avec le réseau D.C.A, pour la réalisation d'une exposition monographique de l'artiste en France. Dans le cadre de son partenariat avec AWARE, le Cnap (Centre national des arts plastiques) proposera à la lauréate du prix Nouveau Regard l'acquisition d'œuvre qui rejoindra sa collection.

La lauréate du prix d'honneur attribué à des artistes femmes justifiant de plus de 40 ans de carrière se voit remettre une dotation de 10 000 euros. Enfin, pour couronner sa carrière, AWARE, en partenariat avec Manuella Editions, lui consacre un entretien inédit qui constitue un apport important à l'histoire de l'art du XX^e siècle à travers son propre témoignage.

Les lauréates des prix AWARE (prix Nouveau Regard et prix d'honneur) seront annoncées courant mars 2025 au ministère de la Culture.

Les prix AWARE bénéficient du soutien de CHANEL et du ministère de la Culture.

A.I.R.

CHANEL

Villa
Albertine 

**MANUELLA
ÉDITIONS**

 Centre national
des arts plastiques

DCA

Contact presse :

Agence Dezarts

Eloise Merle : 06 12 81 03 92

Manon Vaillant : 06 47 66 86 07

agence@dezarts.fr

Informations pratiques :

AWARE

Villa Vassilieff

21 avenue du Maine

75015 Paris

awarewomenartists.com

Sur rendez-vous :

documentation@aware-art.org

01 55 26 90 29

Réseaux sociaux :

Suivez nos actualités sur

Twitter, Facebook et Instagram