

A Archives
W A of Women Artists
R Research
E & Exhibitions



RE

Pensons-y une minute. Combien de femmes artistes sont-elles cachées derrière les Maîtres Anciens de l'Histoire de l'art ? Combien ont été oubliées au profit de leurs homologues masculins ? Les quelques artistes femmes que nous connaissons aujourd'hui ont mis très longtemps à apparaître : Sonia Delaunay a attendu un demi-siècle pour sortir de l'ombre de Robert son époux... Louise Bourgeois avait 96 ans lorsque le musée national d'Art moderne - Centre Pompidou lui a consacré sa première rétrospective française... Niki de Saint Phalle a connu la célébrité de son vivant mais pour les seules Nanas alors que son travail est beaucoup plus complexe... Il a fallu attendre 2005 pour qu'Annette Messager soit la première femme à représenter la France à la Biennale de Venise et à remporter cette même année le Lion d'or...

Et des centaines, des milliers d'artistes femmes ont été oubliées faute d'avoir été montrées, faute d'avoir été reconnues, puis célébrées par les grandes expositions et enfin récompensées par des prix.

C'est la raison pour laquelle j'ai fondé AWARE : Archives of Women Artists, Research and Exhibitions en 2014, afin de réécrire l'histoire de l'art de manière paritaire. Il est grand temps de replacer les artistes femmes au même plan que leurs semblables masculins et de faire connaître leurs œuvres.

Camille Morineau

Quelques dates sur la présence des artistes femmes au xx^e siècle

- | | |
|--|--|
| 1900
Premier atelier ouvert aux femmes à l'École nationale supérieure des beaux-arts en France. | 1971
Exposition <i>Where we at. Black Women Artists. 1971</i> à acts of art à New York. |
| 1911
Lucienne Heuvelmans, sculptrice, est la première femme lauréate d'un grand prix de Rome. | 1972
Exposition <i>Womanhouse</i> organisée par Judy Chicago et Miriam Schapiro, co-fondatrices du Feminist Art Program de CalArts à Los Angeles. |
| 1953
Exposition <i>Women in Art</i> au Contemporary Art Museum de Houston (Texas). | 1982
Première rétrospective de l'œuvre de Louise Bourgeois au Museum of Modern Art de New York. Il faut attendre 2008 pour qu'une rétrospective soit organisée en France, au Centre Pompidou. |
| 1968
L'anglaise Bridget Riley reçoit le Grand Prix de la Biennale de Venise. C'est la première femme à recevoir ce prix décerné depuis 30 ans. | 1987
Ouverture du National Museum of Women in the Arts à Washington. |
| 1971
L'historienne de l'art Linda Nochlin, publie l'article fondateur : « Pourquoi n'y a-t-il pas de grandes femmes artistes ? » dans la revue <i>ARTnews</i> . | |

Camille Morineau,
co-fondatrice & présidente d'AWARE

Aujourd'hui directrice des expositions et des collections de la Monnaie de Paris, Camille Morineau a travaillé pendant dix ans au Centre Pompidou comme conservatrice des collections contemporaines. On lui doit notamment les expositions rétrospectives *Yves Klein* (2006), *Gerhard Richter* (2012), *Roy Lichtenstein* (2013), ainsi que l'accrochage des collections *elles@centrepompidou* (2009-2010). Elle a aussi assuré le commissariat de la grande exposition Niki de Saint Phalle au Grand Palais et au Guggenheim Bilbao, ainsi que de l'exposition *Ceramix* à la Maison Rouge et à la Cité de la céramique de Sèvres.



Photo : MCC - Didier Plowy

En 2014, seulement 23% des artistes exposés dans les Fonds régionaux d'art contemporain sont des femmes, et 31% pour les centres d'art en France, d'après les statistiques établies par le ministère de la Culture et de la Communication.

En 2016, seulement vingt femmes comptent parmi les cent artistes les plus visibles dans le monde, d'après le classement Artindex.

Tout au long du xx^e siècle, les œuvres des artistes femmes furent peu montrées, acquises et commentées, alors qu'elles furent une force vive, notamment des avant-gardes. C'est ce manque d'information sur leur travail qui rend aujourd'hui difficile leur mise en valeur. Ce constat, partagé par plusieurs historien-ne-s de l'art et conservateur-trice-s de musée, a conduit Camille Morineau, à l'initiative de l'accrochage 100 % féminin du Centre Pompidou *elles@centrepompidou* en 2009-2010, à créer AWARE.

Replacer les artistes femmes du xx^e siècle dans l'histoire de l'art

Archives of Women Artists, Research and Exhibitions, association de loi 1901 à but non lucratif, est fondée en juin 2014. Devant la sous-représentation féminine dans le monde de l'art, AWARE a pour ambition de rééquilibrer la présence de ces artistes femmes, ces « oubliées de l'histoire de l'art », afin de leur permettre une meilleure visibilité par la diffusion de ressources en libre accès. L'association a une véritable portée pédagogique et professionnelle, grâce à des partenariats avec des universités et des musées, puisqu'artistes, collectionneur-se-s, institutions, historien-ne-s, étudiant-e-s et grand public peuvent y trouver l'information dont ils ont besoin concernant les artistes femmes du xx^e siècle.

À l'aide de 4 programmes

Qui sont-Elles ?

Un site Internet AWARE (awarewomenartists.com), véritable plateforme documentaire, avec des notices biographiques d'artistes illustrées, des articles d'universitaires sur des recherches en cours, des comptes rendus d'exposition ainsi qu'une section recensant les expositions actuelles d'artistes femmes, quotidiennement enrichie.

La création du AWARE (Lab), un centre de ressources basé à Paris, en partenariat avec des universités et les centres de documentation des plus grands musées d'art moderne et contemporain permet la constitution d'un fond documentaire (ouvrages et ressources numériques) qui centralise l'information sur les artistes femmes.

Parlons d'Elles

En partenariat avec des universités et des musées, AWARE organise des tables rondes, colloques et journées d'étude en France et à l'étranger, y compris dans des pays où la condition des femmes est précaire.

Où sont-Elles ?

AWARE organise des visites dans les musées autour des artistes femmes de leurs collections ou dans des lieux rendant hommage aux femmes célèbres.

Tout sur Elles

AWARE a pour ambition de favoriser la diffusion de l'information sur le travail des artistes femmes par le biais de publications papier à l'attention du grand public et du public spécialisé, notamment à travers la publication d'un MOOK, magazine annuel reprenant les articles du blog et des articles inédits, ainsi que la publication des actes des colloques, co-organisés chaque année, par AWARE.



Photo : Émile Ouroumev

AWARE est une association fondée par 7 femmes d'horizons divers mues par le même enthousiasme :

Margot MÉRIMÉE Dufourcq
AVOCATE

Daphné Moreau
AVOCATE

Camille Morineau
COMMISSAIRE D'EXPOSITION

Elisabeth Pallas
VIOLONISTE

Nathalie Rigal
AVOCATE

Alexandra Vernier-Bogaert
EXPERT-COMPTABLE

Julie Wolkenstein
ÉCRIVAINNE

175

175 notices biographiques
d'artistes femmes publiées sur le site Internet,
avec aussi des comptes rendus d'exposition
et une section recensant les actualités des artistes
femmes.

4000

4000 visiteurs en moyenne
sur le site internet chaque mois.

5

5 tables rondes et colloques
organisés en 2016-2017
et 3 colloques et journées d'études
programmés en 2017-2018.

1

Un prix d'art contemporain dédié
aux artistes femmes, rendu
possible par le soutien exceptionnel
du Ministère de la Culture
et de la Communication.

1

Une spécialiste engagée à l'origine
du projet : Camille Morineau.

7

7 fondatrices venues
d'horizons divers.

3

3 permanentes et une équipe
de bénévoles issu-e-s
de grandes institutions culturelles
et musées européens.

16

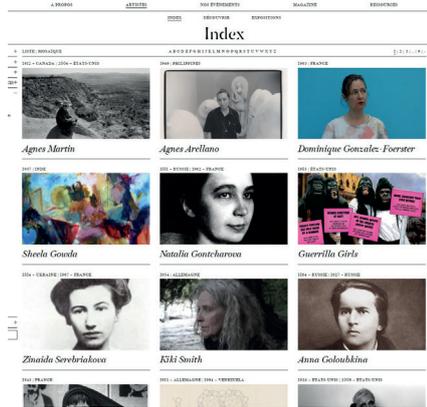
16 Ami-e-s
bienfaiteurs d'AWARE.

Un site Internet et un centre de documentation dédiés aux artistes femmes du XX^e siècle

Afin d'offrir une meilleure visibilité aux artistes femmes du XX^e siècle et dans le but de réécrire une histoire de l'art plus paritaire, l'association AWARE œuvre à la diffusion de ressources et d'informations en français et en anglais sur des artistes femmes du monde entier. Le site Internet AWARE (www.awarewomenartists.com) est un outil de travail en accès libre et gratuit pour tous, qui réunit à la fois les actualités de l'association et recense les informations et actions communes à ce sujet.



Conçu comme un véritable centre de ressources virtuel, il abrite des contenus textuels, iconographiques et audiovisuels. Au cœur du projet, le site donne accès à un répertoire de notices biographiques illustrées d'artistes femmes du champ des arts plastiques allant de Camille Claudel aux plus contemporaines. L'interface offre la possibilité de faire des recherches par mots-clés (disciplines, pays, périodes, sujets) et de rattacher ces artistes aux grands mouvements de l'histoire de l'art. L'association a pour objectif de l'enrichir d'environ 150 notices biographiques chaque année.



Le site met également en lumière l'actualité des expositions organisées dans les institutions muséales dans la section Expositions mis à jour quotidiennement. La rubrique Magazine articule entretiens, reportages, articles rédigés par des chercheur-e-s et comptes rendus d'expositions qui paraissent tous les mois.

L'objectif du site est d'encourager et de donner de la visibilité à la recherche sur Elles. Captations vidéo, actes des colloques et journées d'études organisés par AWARE sont accessibles en ligne à disposition de tous. Le site permet aussi au public de suivre les différentes actions et actualités de l'association, chacun pourra retrouver la programmation des Visites du 8, les colloques, journées d'étude, le Prix AWARE et découvrir régulièrement de nouvelles artistes femmes !



Le AWARE Lab rassemble 800 références - monographies, catalogues d'expositions, essais, revues - relatives aux artistes femmes et à l'art féministe.

Le fonds est en cours d'enrichissement, grâce à des acquisitions, des dons et des échanges.

Le AWARE Lab accueille chercheur-e-s et étudiant-e-s du lundi au vendredi sur rendez-vous : info@aware-art.org

La liste des ouvrages en consultation et des ouvrages disponibles à l'échange est disponible sur demande.

Accès : AWARE Lab, 110 boulevard Saint-Germain, 75006 Paris



TABLE RONDE

7 MARS & 11 AVRIL 2014 | PARIS

« Artistes femmes / femmes ingénieurs :
une esthétique de la rareté »

AU LAB DE L'INSTITUT CULTUREL GOOGLE

—

PRIX

NOV. 2014 | PARIS

Remise du prix Marie-Claire
de l'art contemporain, organisé
par l'association AWARE,
aux lauréates Esther Ferrer (prix
d'honneur) et Léa Barbazanges

À L'ESPACE FONDATION EDF

—

SITE INTERNET

8 MARS 2015 | PARIS

Lancement de la première version
du site Internet, accessible
à tous et bilingue français/anglais :
awarewomenartists.com

—

SITE INTERNET

22 OCTOBRE 2015 | PARIS

Lancement officiel de l'association et
inauguration des Ami.e.s d'AWARE

AU TOKYO ART CLUB, PALAIS DE TOKYO

—

COLLOQUE INTERNATIONAL
MAI 2016 | LISBONNE« Penetrable / Traversable / Habitable :
Exploring spatial environments by
women artists in the 1960s and 1970s »AU CENTRO DE ARTE MODERNA - FUNDAÇÃO
CALOUSTE GULBENKIANEn partenariat avec l'Institut d'histoire
de l'art de l'Universidade NOVA de Lisbonne

—

JOURNÉE D'ÉTUDE

9 SEPT. 2016 | PARIS

Intervention de Camille Morineau,
aux côtés des Guerilla Girls,
des Femen, La Barbe,
Fabienne Dumont, Marc Donnadiou et
Deborah De Robertis

À LA MAISON DES AUTEURS

Organisée par Michèle Didier et Marie Docher,
à l'occasion de l'exposition des Guerilla Girls
et La Barbe (Galerie Michèle Didier)

—



VISITES

17-18 SEPT. 2016 | ÎLE-DE-FRANCE

« Journées du Matrimoine »

Parcours de visites sur les
artistes femmes des collections
des musées franciliensAU MUSÉE CARNAVALET, AU PETIT-PALAIS,
AU MAC/VAL, AU MUSÉE D'ART MODERNE
DE LA VILLE DE PARIS, ...En partenariat avec l'association H/F
Île-de-France

—

COLLOQUE INTERNATIONAL

23-24 SEPT. 2016 | POITIERS

« Parent-elles. Compagne de,
fille de, sœur de... les femmes artistes
au risque de la parentèle »

AU MUSÉE SAINTE-CROIX

En partenariat avec le CRIHAM (université
de Poitiers) et le Musée Sainte Croix de Poitiers

—

TABLE RONDE

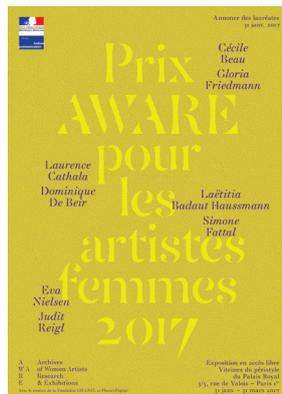
16 OCT. 2016 | PARIS

« Cherchez les femmes : Recognizing
women artists today » Intervention
de Camille Morineau aux côtés de
Susan Fisher Sterling, Fabrice Hergott,
Floriane de Saint-Pierre,
Elsa Sahal et Thomas Schlessler

AU MONA BISMARCK AMERICAN CENTER

Organisée par Les Amis du NMWA

—



PRIX

31 JANV. - 31 MARS 2017 | PARIS

Remise des prix AWARE pour les
artistes femmes, dédiés à une artiste
émergente et à une artiste confirmée,
par Audrey Azoulay, ministre de la
Culture et de la Communication,
et exposition des œuvres des huit
artistes nommées dans les vitrines
du péristyle du Palais Royal.

—

JOURNÉE D'ÉTUDE

25 FÉV. 2017 | PARIS

« Elles créent, elles collectionnent,
elles soutiennent : femmes et arts
de l'Antiquité à nos jours »

AU CENTRE POMPIDOU

En partenariat avec l'association Mnémosyne,
association pour le développement de l'histoire
des femmes et du genre

—

JOURNÉE D'ÉTUDE

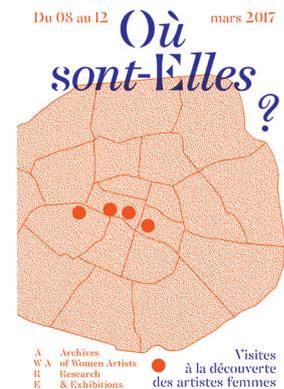
4 MARS 2017 | LONDRES

« Collecting Art by Women »

À LA WHITECHAPEL GALLERY

En partenariat avec la Whitechapel Gallery

—



VISITES

8 AU 12 MARS 2017 | PARIS

Où sont-Elles ? Visites gratuites
à la découverte des artistes femmes
des collections publiquesAU MUSÉE D'ORSAY, AU CENTRE POMPIDOU,
AU MUSÉE DES ARTS DÉCORATIFS, ...

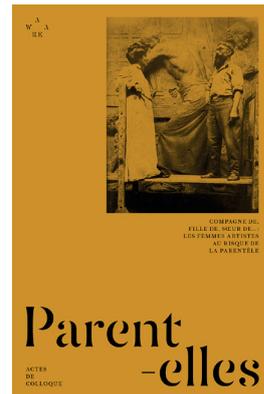
—

SITE INTERNET

15 JUIN 2017

Lancement d'une version enrichie
du site Internet et parution de la
publication papier et numérique
des actes du colloque « Parent-elles.
Compagne de, fille de, sœur de...
les femmes artistes au risque de la
parentèle ».

—



VISITES DU 8

8 SEPTEMBRE | PARIS

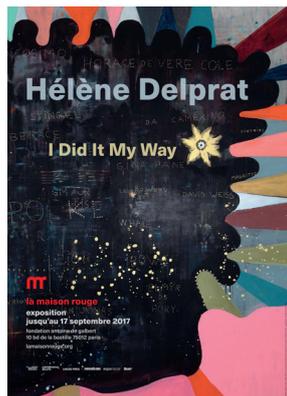
Visite de l'exposition

*Hélène Delprat I Did It My Way*avec **Émilie Bouvard**, conservatrice du patrimoine, historienne de l'art et auteure du catalogue de l'exposition

À LA MAISON ROUGE

Dans le cadre du programme « *Où sont-Elles ?* »

—



VISITES DU 8

6 OCTOBRE | PARIS

Visite de l'accrochage

*Diana Quinby et Marie-Pierre Brunel,*avec **Alain Cardenas-Castro**, médiateur Sciences et Art contemporain et commissaire de l'accrochage

AU MUSÉE DE L'HOMME, BIBLIOTHÈQUE DE RECHERCHE YVONNE ODDON

Dans le cadre du programme « *Où sont-Elles ?* »

—

VISITES DU 8

8 NOVEMBRE | PARIS

Visite de l'exposition

*Women House*avec **Camille Morineau**,

directrice des expositions et des collections de la Monnaie de Paris,

présidente d'AWARE et commissaire de l'exposition

À LA MONNAIE DE PARIS

Dans le cadre du programme « *Où sont-Elles ?* »

—

COLLOQUE INTERNATIONAL

8 ET 9 DÉCEMBRE | PARIS

« WAS - Women Artists

Shows·Salons·Societies :

expositions collectives de femmes artistes, 1876-1976 »

À L'AUDITORIUM DU JEU DE PAUME

En collaboration avec le programme ArtI@s

(Purdue University et ENS Ulm)

—

VISITES DU 8

8 DÉCEMBRE | PARIS

Visite de l'exposition personnelle

de **Nalini Malani**avec **Sophie Duplaix**, conservatrice en chef des collections contemporaines au musée national d'Art moderne et commissaire de l'exposition

AU CENTRE POMPIDOU

Dans le cadre du programme « *Où sont-Elles ?* »

—

PRIX AWARE

JANVIER 2018 | PARIS

Remise des prix AWARE pour les artistes femmes, dédiés à une artiste émergente et à une artiste confirmée, par **Françoise Nyssen**, ministre de la Culture, et exposition des œuvres des huit artistes nommées

—

VISITES

5 AU 11 MARS 2018 | ÎLE-DE-FRANCE

« Paris c'est elles » Visites gratuites à la découverte des artistes femmes dans l'espace public

—

JOURNÉE D'ÉTUDE

12 AVRIL 2018 | PARIS

« La performance, un espace de visibilité pour les femmes artistes ? »

AU BEAUX-ARTS DE PARIS

En partenariat avec l'université Paris-Est Marne-la-Vallée et les Beaux-Arts de Paris

—

PUBLICATION

PRINTEMPS 2018

Publication du 1er numéro du mook AWARE, réunissant articles publiés sur le site Internet en 2016-2017 et articles inédits

LES PARTENAIRES INSTITUTIONNELS DE L'ASSOCIATION



LES PARTENAIRES PRIVÉS



des femmes
Antoinette Fouque

LES MÉCÈNES

FONDATION
CHANEL

THEANO
ADVISORS

LES AMIE-S D'AWARE

Eric Béranger
François Calvarin
Bloum Cardenas
Noël Corbin,
Luc Claude David
Belinda de Gaudemar
Katy Graham Debost
Marin Karmitz
Marie-Sabine Leclercq
Patricia Lemoine
Benoît Marotte
Jean-Luc Petit
Christine Poyer Rufenacht
Bruno Racine
Michel Zarka

LES MUSÉES

Musée national d'art moderne -
Centre Pompidou
Musée d'Orsay
Musée d'art moderne
de la ville de Paris
Musée Carnavalet
Jeu de Paume
Petit Palais
MAC VAL
Musée Sainte-Croix (Poitiers)
Fundação Calouste Gulbenkian
(Lisbonne)
Whitechapel Gallery (Londres)

LES UNIVERSITÉS

Paris 1 Panthéon-Sorbonne,
Université Paris VIII
École du Louvre
Université de Poitiers (CRIHAM)
Université Paris-Est
Marne-la-Vallée (LISAA)
Purdue University
(West Lafayette, IN)
Universidade Nova de Lisboa

ILS-ELLES NOUS AIDENT À ENRICHIR LE SITE

Agnès Thurnauer
Alice Anderson
Ann Veronica Janssens
Annette Messenger
Cristina Iglesias
Dominique Gonzalez Foerster
Esther Ferrer
Ghada Amer
Guerrilla Girls
Helena Almeida
Jenny Holzer
Joanna Vasconcelos
Judy Chicago
Marie Orensaz
Michele Stuart
Nil Yalter
ORLAN
Paula Dawson
Shilpa Gupta
Tania Mouraud
La Parisienne de photographie
Archivio Carol Rama
Estate de Evelyne Axell
Estate de Helen Frankenthaler
Estate de Joan Jonas
Estate de Lee Miller
Estate de Louise Bourgeois
Estate de Madame Yevonde
Estate de Pacita Abad
Estate d'Hannah Wilke
Estate d'Hilma af Klint
Fondation Hartung-Bergmann
Fondation Merz
Joan Mitchell Foundation
Maria Lassnig Foundation
Niki Charitable Art Foundation
Sindika Dokolo Foundation
Dominique Lévy Gallery
Galeria Fortes Vilaça
Galerie Alexander and Bonin
Galerie Arnaud Lefebvre
Galerie Cheim & Read
Galerie Deborah Schamoni
Galerie Emmanuel Perrotin
Galerie Frank Elbaz
Galerie Gagosian
Galerie Galleyske
Galerie Hauser & Wirth
Galerie kamel mennour
Galerie Lahumière
Galerie Lelong
Galerie Metro Pictures
Galerie Nathalie Obadia
Galerie Oniris
Galerie Persano
Galerie Peter Freeman Inc
Galerie Tin-aw
Galleria Raffaella Cortese
Galleria Tiziana Di Caro
Matthew Marks Gallery
Mitchell-Innes & Nash gallery
Pace Gallery
Saatchi Gallery
Ubu Gallery
Victoria Miro Gallery
White Cube
Zeno-X Gallery
Jersey Heritage
Musée d'Art et d'Archéologie
du Périgord
Musée de Senlis
Musée Houston
Smithsonian museum
Vancouver Art Gallery
...

Adresse

110, boulevard Saint-Germain
75 006 Paris
info@aware-art.org
awarewomenartists.com

Contact Presse

Jessica Thiaudière
06 76 90 78 22
jessica.thiaudiere@icloud.com

Réseaux sociaux

Suivez toutes nos actualités
sur Twitter, Facebook et
Instagram @AwareWomenArt