



COMMUNIQUÉ DE PRESSE | INSTITUTIONNEL

L'ASSOCIATION AWARE INTÈGRE LE CENTRE POMPIDOU

15.10.25

Après plus de dix ans d'engagement pour la visibilité des artistes femmes et non binares, l'association **AWARE** (Archives of Women Artists, Research & Exhibitions), initiative privée, rejoint le Centre Pompidou à partir de janvier 2026. Elle sera intégrée, en tant que programme, au sein du Musée national d'art moderne, pour y poursuivre et développer ses missions de recherche et de valorisation fondamentales, et renforcer l'action menée par le Musée dans ce domaine, sur les créatrices représentées dans la collection ou appartenant à l'histoire de l'art moderne et contemporain.

Ce rapprochement a lieu dans le prolongement d'un dialogue constructif entre le Centre Pompidou et l'association AWARE, créée à la suite du travail remarquable réalisé par Camille Morineau pour « [elles@centrepompidou](#) », accrochage thématique des collections du Musée national d'art moderne de mai 2009 à février 2011, dont elle était commissaire.

Cette intégration permettra la poursuite des travaux de recherche et le rayonnement de l'activité d'AWARE, soutenu depuis plusieurs années par le ministère de la Culture et développé sans relâche grâce à de nombreux et fidèles mécènes.

L'arrivée d'AWARE consacre une histoire et un engagement partagés entre l'association et le Musée. Tandis que le Centre Pompidou, depuis « elles@centrepompidou », renforçait son action en faveur des femmes artistes, tant dans le champ des acquisitions que celui des expositions, avec de nouveaux projets manifestes tels que « [Elles font l'abstraction](#) », en 2021, l'aventure d'AWARE se nourrissait quant à elle en miroir d'échanges scientifiques avec de nombreux membres de la conservation du Musée. Le Centre Pompidou constitue aujourd'hui le cadre pérenne dans lequel AWARE pourra continuer ses actions, dans le respect de sa vocation et de ses modes de travail, collaboratifs et horizontaux. Appuyée sur les collections pluridisciplinaires exceptionnelles du Musée national d'art moderne, et sur l'expertise des équipes qui en ont la charge, AWARE s'apprête à ouvrir un nouveau chapitre de son histoire.

Co-fondée en 2014 par Camille Morineau, conservatrice du patrimoine et historienne de l'art, AWARE œuvre à rééquilibrer la présence des artistes femmes et non-binaires du 17^e au 21^e siècle dans l'histoire de l'art et de la pensée. À cette fin, elle produit et diffuse des ressources scientifiques via une plateforme bilingue (français/anglais), gratuite et unique en son genre, qui accueille plus de 100 000 visiteurs et visiteuses uniques par mois. Cette base comprend plus de 1 400 notices biographiques, près de 250 articles de recherche et une communauté internationale de plus de 500 contributeurs et contributrices. Depuis 2024, certains contenus sont également disponibles en japonais, et fin 2025, la plateforme a élargi son champ aux disciplines du design et de l'architecture.

En s'installant en 2021 à la [Villa Vassiliev](#) à Paris, AWARE a su également fédérer une communauté d'artistes et d'experts et expertes autour d'un programme d'événements, d'ateliers jeunesse et d'un centre de documentation rénové par la designer matali crasset. Depuis ce lieu, AWARE a développé plusieurs programmes internationaux et réseaux forts : [AMIS](#) (réseau de musées partenaires), [TEAM](#) (réseau académique) et [NEST](#) (alliance de structures indépendantes).

Les [Prix AWARE](#) se sont enfin affirmés comme une référence pour la promotion et la reconnaissance de l'œuvre des femmes artistes et non binaires. Leur 10^e édition, portée en mars 2026 pour la première fois par le Centre Pompidou, sera l'occasion de célébrer le travail accompli.

« Avec le pari du digital, AWARE est devenue une ressource unique en son genre. Gratuite, trilingue, d'ambition internationale et surtout à la portée de tous et de toutes, l'association a contribué à inscrire les études de genre dans les programmes des musées en France et à l'étranger. Je suis heureuse qu'elle puisse désormais rayonner au sein d'une institution aussi prestigieuse. C'est une consécration et, j'en suis sûre, un nouveau départ. »

Camille Morineau, fondatrice d'AWARE

« L'entrée d'AWARE au Centre Pompidou permettra, je l'espère, d'ancrer le travail effectué depuis plus de 10 ans par Camille Morineau et son équipe dans une dimension institutionnelle. La "désinvisibilisation" des femmes artistes est essentielle pour répondre aux enjeux sociétaux actuels et fait partie des actions menées par le Centre Pompidou depuis plusieurs années. »

Laurent Le Bon, président du Centre Pompidou

AWARE remercie l'ensemble des mécènes qui ont accompagné son développement : CHANEL, mécène fondateur et historique de l'association, Sygna Partners, soutien juridique d'AWARE depuis ses débuts, ainsi que Engie et la Fondation Engie, le Fonds de dotation Elysées Monceau, la Maison Veuve Clicquot Ponsardin, Neufilze OBC, la Niki Charitable Art Foundation, le Ny Carlsberg-fondet et la Terra Foundation for American Art, fidèles soutiens de ses actions et publications depuis de nombreuses années. L'association exprime également sa gratitude à AWARE-USA, dont le soutien aux activités d'AWARE aux États-Unis a permis d'engager celui de Bloomberg Philanthropies, Schneps Media et Treadwell. AWARE JAPAN a été créé grâce au soutien du Fonds de dotation Per Ardua ad Astra, qui a entraîné celui de la Marukawa Collection. Enfin, AWARE adresse ses remerciements à Cartier, Frederick Mulder Ltd, la Joan Mitchell Foundation, la Fondation Antoine de Galbert, le Fonds Meyer Louis-Dreyfuss, la Fondation Gandur pour l'Art et la Francis Bacon MB Art Foundation, Outset Partners, Tavolozza Foundation, ainsi que tous les donateurs et donatrices individuels pour leur soutien à la recherche.itinere.

Direction de la communication et du numérique

Directrice
Geneviève Paire

Responsable du pôle presse
Dorothee Mireux
dorothee.mireux@centrepompidou.fr

Retrouvez tous nos communiqués et dossiers de presse sur notre [espace presse](#)

AWARE

Agence Dezarts
Noalig Tanguy
06 70 56 63 24
noalig.tanguy@dezarts.fr

Éloïse Merle
06 12 81 03 92
eloise.merle@dezarts.fr



elles@centrepompidou, affiche de l'accrochage © DR