

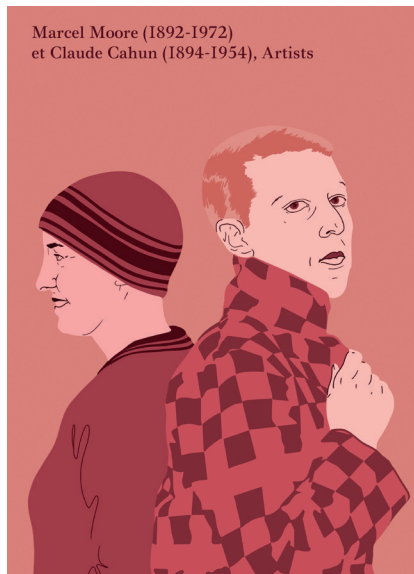
Be AWARE. A History of Women Artists

EXPOSITION DOCUMENTAIRE
15 JUIN - 4 JUILLET 2021
BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DE FRANCE



Dans le cadre du Forum Génération Égalité, l'association AWARE : Archives of Women Artists, Research and Exhibitions s'est associée à la designer matali crasset pour imaginer ensemble l'exposition « Be AWARE. A History of Women Artists », une exposition documentaire sur la reconnaissance des artistes femmes du XX^e siècle et les principales actions menées pour mettre en valeur leurs œuvres au sein d'une histoire de l'art mondiale.

Le projet AWARE fait partie intégrante du volet culturel du Forum Génération Égalité initié par ONU Femmes, co-présidé par la France et le Mexique, et qui se déroulera à Paris du 30 juin au 2 juillet 2021. Le 1er volet de l'exposition sera présenté à la Bibliothèque nationale de France du 15 juin au 4 juillet 2021, avant une itinérance en France avec l'accompagnement du ministère chargé de l'Égalité entre les femmes et les hommes, de la Diversité et de l'Égalité des chances, et à l'international avec l'appui de l'Institut Français. Ce projet accompagnera par ailleurs l'exposition Diversity United dédiée à la création artistique européenne qui se tiendra à Berlin du 14 juillet au 16 septembre 2021 puis à Moscou fin 2021 et à Paris en 2022.



Marcel Moore (1892-1972)
et Claude Cahun (1894-1954), Artists



Yayoi Kusama, Artist
(1929)



Frida Kahlo, Artist
(1907-1954)

Crédit : Louise Nelson

Des contenus accessibles à tous et toutes

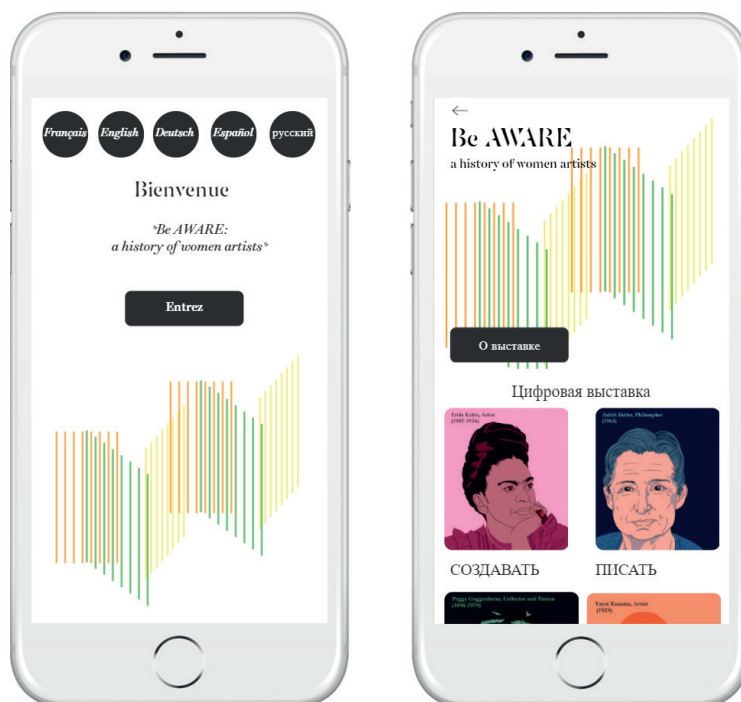
D'une grande rigueur scientifique, tout en étant pensés pour être accessibles au plus grand nombre, des plus jeunes aux plus âgé-e-s, des amateur-ice-s d'art aux simples curieux-ses, les contenus proposés se déclinent autour de 4 thèmes permettant d'aborder les grandes problématiques auxquelles sont confrontées les artistes femmes :

- Créer : pourquoi, depuis leur apprentissage jusqu'au sommet de leur carrière, les artistes femmes doivent-elles faire face à des obstacles propres à leur genre et qui influencent de ce fait leur processus créatif ?
- Montrer : de tout temps invisibilisé par rapport à leurs homologues masculins, comment faire connaître le travail des artistes femmes et l'inscrire dans le paysage de l'art et l'histoire de l'art ?
- Écrire : comment ré-introduire les artistes femmes dans les récits des grand-e-s historien-ne-s de l'art ?
- S'allier : en tant qu'artiste femme, de quelle manière s'organiser collectivement pour faire entendre sa voix et lutter pour une meilleure reconnaissance de son travail ?

Seront en outre mises à l'honneur, dans chaque section, de grandes figures féminines de l'histoire de l'art (Louise Bourgeois, Frida Kahlo, Cindy Sherman...) ainsi que celles qui ont contribué à questionner leur visibilité et/ou à les faire connaître (Virginia Woolf, Linda Nochlin, Peggy Guggenheim...).

Une conception pédagogique et mobile

Les conceptrices ont adopté une approche pédagogique multimédia combinant textes, images et vidéos afin de répondre à trois objectifs : accessibilité, adaptabilité, mobilité. Imaginée dès le départ pour être itinérante, l'exposition est structurée de manière à ce que certains contenus puissent être renouvelés et adaptés aux différentes zones géographiques au sein desquelles elle sera présentée : des notices biographiques d'artistes femmes originaires de ces régions, des focus thématiques et la mise en lumière de problématiques propres aux pays hôtes seront ainsi privilégiés.



Afin d'assurer la mobilité du projet, AWARE en a confié le design à matali crasset qui a créé pour l'occasion un concept inédit de modules démontables et aisément transportables. Le mobilier, léger et coloré, porte la marque de l'univers des formes de la designer française de renom. Une version numérique de l'exposition accessible en cinq langues viendra renforcer sa diffusion à l'international.

matali crasset est designer industriel de formation. Au début des années 2000, elle a créé sa propre structure, matali crasset productions. Elle envisage le design comme une recherche. Sa méthodologie est faite d'observations des pratiques ordinaires et de remises en cause des principes d'organisation habituels. Ses territoires d'intervention sont multiples, toujours liés à des rencontres. Elle rassemble des univers ordinairement bien distincts, de l'artisanat à l'art contemporain (Vent des Forêts), de l'industrie textile au commerce équitable, réalisant des projets de scénographie, de mobilier, d'architecture, de graphisme, des collaborations avec des artistes (Peter Halley), avec de jeunes entreprises d'édition de mobilier, avec des municipalités (Bibliothèque de Genève, Ville d'Istres...) et des collectivités...

L'exposition « Be AWARE. A history of women artists » a reçu le soutien de Stiftung für Kunst und Kultur e.V., du ministère chargé de l'Égalité entre les femmes et les hommes, de la Diversité et de l'Égalité des chances, du ministère de l'Europe et des Affaires étrangères pour le Forum Génération Égalité, ainsi que de l'Institut français.

Contact presse

Agence Dezarts
Noalig Tanguy : 06 70 56 63 24
Marion Galvain : 06 22 45 63 33
Joséphine Renard : 06 38 18 40 08
agence@dezarts.fr

Informations pratiques

Bibliothèque François Mitterrand
Quai François Mauriac
75706 Paris Cedex 13
Accès gratuit à l'exposition dans le Hall
Est, du mardi au samedi de 10h à 19h

AWARE

Villa Vassiliev
21 avenue du Maine
75015 Paris
awarewomenartists.com

Réseaux sociaux

Suivez toutes nos actualités
sur Twitter, Facebook et Instagram
@AwareWomenArt