



La vie bonne Appel à projets à destination des artistes femmes pour des œuvres performatives



La Ribot, *Laughing Hole*, 2006, FNAC 2016-0232, Centre national des arts plastiques, © La Ribot / Cnap / crédit photo : Anna van Kooij

« Comment peut-on mener une vie bonne dans une vie mauvaise ? », s'interroge Judith Butler en 2012 en recevant le prix Theodor Adorno, reprenant à son compte pour la transformer la question du penseur allemand. Comment peut-on avoir une vie bonne « à l'intérieur d'un monde dans lequel la bonne vie est structurellement ou systématiquement interdite au plus grand nombre ? » Pour Judith Butler, le second problème est de déterminer « la forme que cette question peut prendre pour nous aujourd'hui. Autrement dit : comment le moment historique dans lequel nous vivons conditionne et influence la forme de la question elle-même ? » (1).

Cet énoncé résonne aujourd'hui avec une acuité particulière, alors que chacun-e s'accorde à qualifier le moment présent de crise, aux répercussions trop vastes pour être circonscrites et qui touche de plein fouet le milieu de la culture et les artistes en particulier. Une fois que la pandémie mondiale sera résorbée, la courbe aplatie, les portes ouvertes, quelles seront nos vies bonnes ?

C'est dans ce contexte, et en invitant à y réagir, que l'association **AWARE : Archives of Women Artists, Research and Exhibitions** et le **Centre national des arts plastiques** s'unissent pour lancer **un appel à projets à destination des artistes femmes, pour des œuvres performatives**.

Dix projets seront retenus par un jury composé de membres d'AWARE, du Cnap, et de personnalités indépendantes.

Les projets seront diffusés sur le site Internet d'AWARE à l'automne 2020 et sont destinés à intégrer la collection du Cnap.

Les artistes dont les projets seront retenus toucheront **une rémunération de 5000 € TTC**. Les frais de production seront pris en charge sur présentation de justificatifs (budget prévisionnel, devis), ils sont arrêtés à un maximum de **2000 € TTC**.

Cet appel à projet témoigne de l'attention particulière développée par les deux structures pour le domaine de la performance.

En 2018, AWARE, en partenariat avec l'UPEM et les Beaux-Arts de Paris, consacrait une journée d'étude à la performance comme possible espace particulier de visibilité pour les artistes femmes (parution des actes : printemps 2020).

Depuis une quinzaine d'années, acquisitions et commandes ont permis de constituer au sein de la collection du Cnap un corpus d'une trentaine de performances réactivables, conservées sous formes d'instructions ou de protocoles. A ces œuvres, s'ajoutent de nombreuses vidéos, des photographies, des props et des accessoires, qui traduisent l'engagement des corps, les actions passées ou à venir. Les œuvres résultant de cet appel à projets viendront enrichir ce pan de la collection et la réflexion portée par les deux institutions.

Comment postuler

L'appel s'adresse aux artistes françaises ou ayant un fort attachement à la France. Les candidatures pourront être envoyées à AWARE entre le **18 mai 2020 et le 8 juin 2020**, en précisant dans l'intitulé du mail : appel à projets « La vie bonne », à l'adresse suivante : **appelprojets@aware-art.org**.

Le dossier de candidature en français ou en anglais doit comporter les pièces suivantes, au format pdf (8 Mo maximum en PJ, lien de téléchargement si le dossier excède la taille indiquée) :

- un CV
- un portfolio de 10 pages maximum
- une lettre de motivation de 1 page maximum
- une note d'intention de 2 pages maximum
- un budget prévisionnel

Calendrier et processus de sélection

Le jury se tiendra **au début du mois de juillet 2020**. Il réunira la directrice de l'association AWARE, Camille Morineau, la directrice du Cnap, Béatrice Salmon, la responsable des programmes scientifiques d'AWARE, Matylda Taszycka, la responsable de la collection arts plastiques du Cnap, Juliette Pollet, ainsi qu'un·e artiste et un·e commissaire d'expositions indépendant·e.

Le jury prendra en compte l'intérêt artistique de la proposition, sa pertinence dans le cadre des modalités de diffusion proposées et de l'intégration à la collection du Cnap et enfin la faisabilité dans le budget et le calendrier général.

Les projets retenus devront être finalisés pour le **30 septembre 2020**. Ils seront diffusés sur le site d'AWARE et du Cnap courant **octobre 2020**.

(1) Judith Butler, *Qu'est-ce qu'une vie bonne ?*, Paris : Manuel Payot, 2014, traduit de l'anglais par Martin Rueff.

Contact service de la communication du Cnap

Sandrine Vallée-Potelle
T. + 33 (0) 1 46 93 99 55
sandrine.vallee-potelle@culture.gouv.fr

Contact Agence de presse Communic'Art

Oriane Zerbib
T. + 33 (0) 1 71 19 48 04
ozerbib@communicart.fr

Contact service de la communication AWARE

Marie Chênél
marie.chenel@aware-art.org



www.cnap.fr

www.awarewomenartists.com