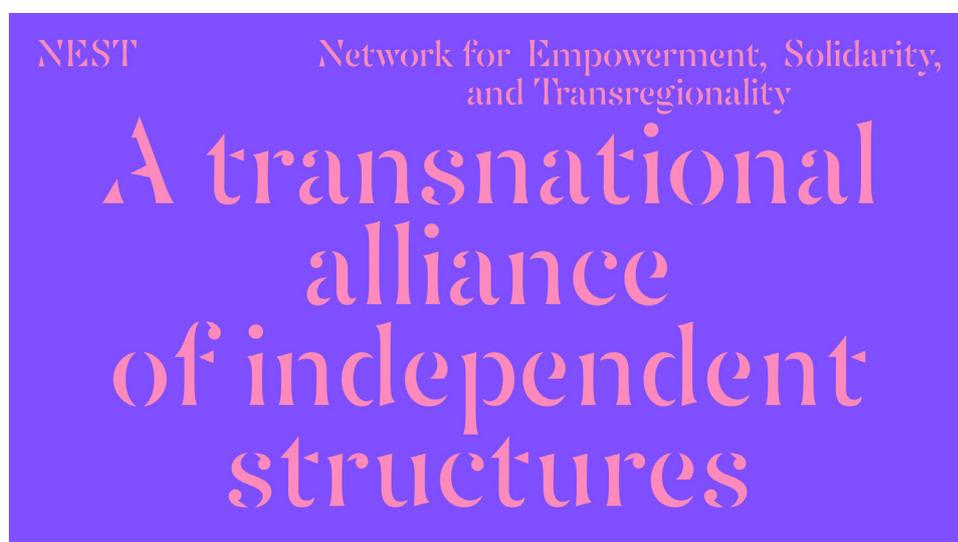


## AWARE lance NEST : Network for Empowerment, Solidarity and Transregionality

Rencontre publique le 7 novembre 2024 au Palais de Tokyo

À l'occasion de son 10<sup>e</sup> anniversaire, AWARE : Archives of Women Artists, Research & Exhibitions lance NEST, une alliance d'organisations à but non lucratif, de collectifs et de structures indépendantes partageant des objectifs communs. Issues de différentes régions du monde, ces organisations collaborent à l'échelle transnationale dans le but de mettre en lumière les artistes femmes et non-binaires ainsi que leurs œuvres dans les mondes de l'art contemporain et les histoires de l'art.



© Lisa Sturacci & AWARE : Archives of Women Artists, Research and Exhibitions

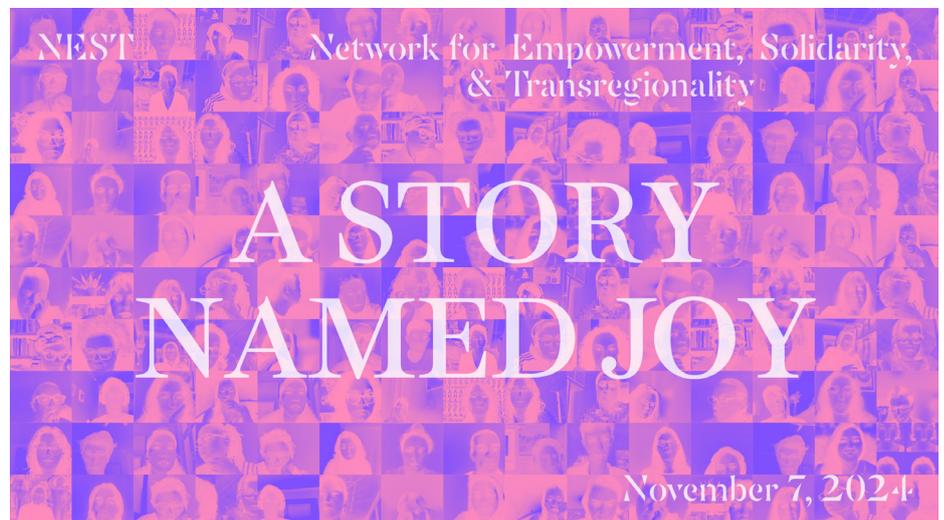
Représentant une large diversité de voix, avec des textes rédigés par plus de 500 chercheur-euses, commissaires, historien-nes de l'art féministe, critiques d'art et activistes du monde entier, AWARE s'appuie sur différents comités et réseaux dans son travail. Structurant ses connexions internationales, NEST est le troisième réseau d'AWARE, qui complète TEAM : Teaching, E-learning, Agency, Mentoring, un réseau académique international, et AMIS : AWARE Museum Initiative and Support, réunissant des musées du monde entier.

NEST est un réseau transculturel fondé sur le soutien mutuel, l'apprentissage et l'échange de pratiques et de méthodologies féministes. Il vise à explorer des questions urgentes liées à des enjeux structurels tels que le financement, la durabilité ainsi que la résistance dans des contextes d'adversité politique. À travers ses actions, le réseau NEST attirera l'attention sur les archives et les recherches collectives menées en dehors du cadre institutionnel afin de forger des méthodologies alternatives et de remettre en question les récits dominants.

AWARE : Archives of Women Artists, Research & Exhibitions accueillera les structures du réseau NEST pour une rencontre de deux jours à Paris en novembre 2024, comprenant une réunion à huis clos à la Villa Vassilieff ainsi qu'une rencontre publique au Palais de Tokyo le 7 novembre (voir ci-dessous). NEST promeut une perspective intergénérationnelle et regroupe des entités aux structures organisationnelles variées, allant d'organisations basées sur l'adhésion à des collectifs de recherche. Ce réseau est rendu possible grâce au soutien de la Terra Foundation for American Art.

## Les structures partenaires sont :

- Archives des luttes des femmes en Algérie
- AFSAR: Asian Feminist Studio for Art and Research
- A.I.R Gallery
- Asia Art Archive
- AWARE: Archives of Women Artists, Research and Exhibitions
- Centre Audiovisuel Simone de Beauvoir
- City of Women
- Contemporaines
- DAVRA collective
- Fast Forward
- Feminist Center for Creative Work
- The Feminist Institute
- Haven for Artists
- Initiative for Radical Care and Visions
- Katarzyna Kozyra Foundation (Secondary Archive)
- La Lleca
- Mujeres en Artes Visuales (MAV)
- Njabala Foundation
- WOPHA - Women Photographers International Archive
- Women's Art Register
- Zimbabwe Association of Female Photographers



© Lisa Sturacci & AWARE: Archives of Women Artists, Research and Exhibitions

## « Une Histoire nommée Joie » - Événement avec les membres du réseau NEST au Palais de Tokyo, le 7 novembre 2024

Une Histoire nommée Joie marque le premier rassemblement de NEST, un réseau transnational d'organisations à but non lucratif et de structures indépendantes travaillant à l'intersection des arts visuels, des activistes et des études de genre, fondé à l'initiative d'AWARE. Cet événement permettra à ces voix non institutionnelles, issues de contextes culturels divers, d'entrer en dialogue avec les publics français en se concentrant sur des pratiques qui soulignent l'importance du travail collectif en tant que stratégie féministe.

Le titre de l'événement, co-produit avec le Palais de Tokyo, rend hommage à la cinéaste, compositrice et écrivaine féministe Trinh T. Minh-ha, qui y participe en tant qu'intervenante invitée.

S'appuyant sur plusieurs mois d'échanges au sein de trois groupes de travail, les membres de NEST présenteront leur travail, leurs pratiques d'archivage et leurs approches pour mettre en lumière des artistes femmes et non-binaires dans les mondes de l'art contemporain et les histoires de l'art.

L'objectif de ce processus est de rassembler les forces et d'explorer des méthodes alternatives de création et de diffusion des connaissances, en repensant l'art à travers une perspective féministe.

Les discussions se concluront par une performance de Myriam Mihindou, lauréate du prix AWARE 2022, en dialogue avec son exposition personnelle « Praesentia », réalisée en co-conception et co-production par le Palais de Tokyo et le Crac Occitanie (Sète), co-produite par AWARE en collaboration avec DCA - Association française de développement des centres d'art contemporain.

## Plus d'informations sur les participantes :

Trinh T. Minh-ha

Cinéaste, écrivaine, compositrice de musique et Professeure Distinguée à la Graduate School de l'Université de Californie à Berkeley, Trinh T. Minh-ha a reçu de nombreux prix, dont le New Award au Festival du Film CPH en 2022, le Wild Dreamer Lifetime Achievement Award au Subversive Festival à Zagreb, Croatie, en 2014, le Lifetime Achievement Award du Women's Caucus for Art en 2012, ainsi que le Trailblazers Award.

Ses œuvres incluent neuf longs métrages (notamment *What About China?* 2022, *Forgetting Vietnam* 2015, *Night Passage* 2004, et *Surname Viet Given Name Nam* 1989), honorés dans plus de soixante-quatre rétrospectives à travers le monde. Elle a également réalisé de nombreuses installations collaboratives à grande échelle telles que *The Ocean in A Drop* (Stuttgart, 2022), *In Transit* (Manifesta 13, Marseille, 2020), *L'Autre marche* (Musée du Quai Branly, Paris, 2006-2009), *Old Land New Waters* (3e Triennale de Guangzhou, Chine, 2008). Trinh T. Minh-ha est également l'auteure de nombreux livres, parmi lesquels *Traveling in the Dark* (2023), *The Twofold Commitment* (2023), *Lovecidal. Walking with The Disappeared* (2016), *Elsewhere, Within Here* (2011), *Framer Framed* (1992), et *Woman, Native, Other* (1989).

Myriam Mihindou

Myriam Mihindou est une artiste pluridisciplinaire aux registres variés : sculpture, installation, dessin, écriture, photographie, vidéo et performance. Elle aborde des sujets liés aux questions d'identité, à la mémoire, au langage, au rituel, au vivant, à la condition féminine, à la spiritualité et à l'écologie. Sa pratique peut être qualifiée à la fois de curative et d'artistique. Voyageuse et nomade, l'artiste travaille en empathie physique avec plusieurs environnements, des situations et des personnes spécifiques, s'attachant à réparer les blessures individuelles et collectives infligées par différentes formes d'assujettissement ou de domination.

Née en 1964 à Libreville (Gabon), Myriam Mihindou vit et travaille à Paris. Elle participe en septembre 2024 aux biennales de Lyon et de Gwangju. Son exposition personnelle « Ilimb, l'essence des pleurs » est visible au Musée du Quai Branly (Paris) jusqu'en novembre 2024. Parmi ses expositions personnelles récentes : « Epiderme » (La Verrière, Bruxelles, 2022), « El teatro de las memorias » (CAAM, Las Palmas, 2022), « Silo » (Transpalette, Bourges, 2021). Elle a également participé à de nombreuses expositions collectives. Lauréate du Prix AWARE en 2022, elle a bénéficié d'une résidence à la Villa Albertine (New York) en 2023. Elle est représentée par les galeries Maïa Muller (Paris) et Saana (Utrecht).

## Présentation générale d'AWARE

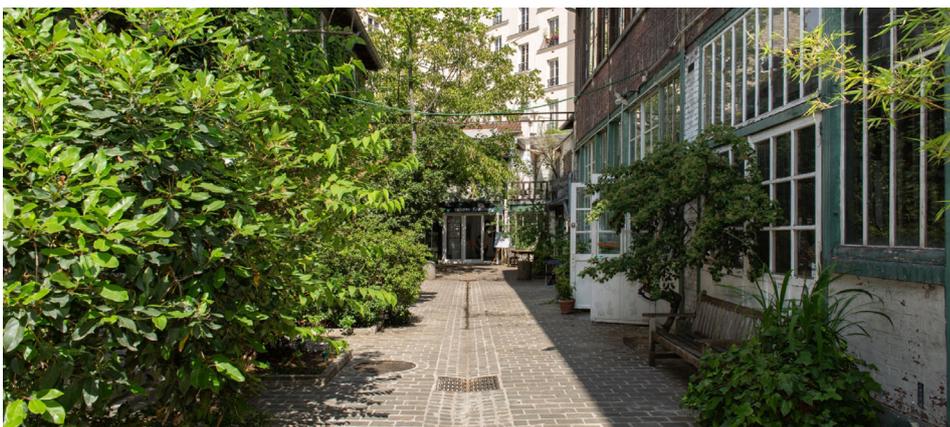


© Equipe d'AWARE à la Villa Vassilieff, Photo : Marie Docher © AWARE : Archives of Women Artists, Research and Exhibitions

AWARE : Archives of Women Artists, Research & Exhibitions est une association à but non lucratif, co-fondée par l'historienne de l'art Camille Morineau en 2014, qui travaille à rendre visibles les artistes femmes des XVIII<sup>e</sup>, XIX<sup>e</sup> et XX<sup>e</sup> siècles en produisant et en mettant en ligne sur son site Internet des contenus gratuits et entièrement bilingues (français/anglais) sur leurs œuvres. En 10 ans, le site Internet d'AWARE est devenu une ressource en ligne unique en son genre, destinée à des professionnel·les du monde de l'art ainsi qu'au grand public. Cette ressource dispose actuellement de plus de 1,200 textes biographiques, richement illustrés, et compte plus de 100 000 visites par mois.

AWARE représente une diversité de voix avec des textes rédigés par plus de 500 chercheur·euses, curateur·rices, historien·nes de l'art féministe, critiques d'art et activistes du monde entier. Afin de diffuser largement la recherche sur les artistes femmes, AWARE organise aussi des colloques, tables-rondes et séminaires en partenariat avec des institutions, universités, musées et d'autres structures indépendantes à l'international, et édite ses propres publications.

AWARE est située à la Villa Vassilieff dans le 15<sup>e</sup> arrondissement de Paris, où l'artiste Marie Vassilieff avait son atelier dans les années 1910. Dans cet espace à la symbolique importante, réimaginé par la designer matali crasset, AWARE a mis en place un centre de recherche et de documentation entièrement dédié aux artistes femmes et à l'art féministe. L'association y accueille également des résidences, événements, rencontres et ateliers scolaires. Depuis son installation à la Villa Vassilieff, AWARE a développé un programme spécifique qui s'articule autour d'un double ancrage, à la fois local, en devenant un lieu de débats à Paris, et international, à travers ses programmes de recherche et un vaste réseau d'auteur·rices dans le monde. Avec cette double identité, une équipe composée de femmes, un espace associatif et un site Internet offrant des contenus gratuits et de qualité, AWARE est devenue une véritable référence reconnue par des professionnel·les et institutions et un lieu ouvert à tous·tes qui favorise la recherche, l'échange et la discussion.



Chemin du Montparnasse, Villa Vassilieff, Photo : Margot Montigny © AWARE : Archives of Women Artists, Research and Exhibitions

# AWARE en quelques dates

2014

Création de l'association AWARE par ses  
co-fondatrices (pour la liste des noms se référer au site)

2015

Lancement d'une première version du site  
Internet d'AWARE

2016

Organisation du premier prix dédié aux artistes femmes en France  
(alors appelé prix Marie Claire), devenu un projet annuel de l'association

2017

Lancement de la version actuelle du site Internet d'AWARE

2019

Publication du premier volume de la collection d'entretiens des lauréates  
du prix d'honneur AWARE, dédié à Nil Yalter

2020

Création du réseau académique international  
TEAM : Teaching, E-Learning, Agency, Mentoring

2021

Ouverture des bornes chronologiques du site Internet au XIX<sup>e</sup> siècle  
grâce à un partenariat avec le musée d'Orsay

Inauguration du nouveau siège à la Villa Vassilieff  
(centre de recherche et de documentation, bureaux de l'association)

Janvier 2023

Création d'AWARE-USA

Mars 2023

I 000<sup>e</sup> notice sur le site Internet d'AWARE et annonce du soutien  
triannuel du ministère de la Culture

## Les réseaux d'AWARE

AWARE implique trois réseaux transnationaux dans son travail :

- TEAM : Teaching, E-learning, Agency, Mentoring est un réseau académique international dédié à la création de ressources sur les artistes femmes dans le but de former une nouvelle génération de chercheurs sensibles aux questions de genre dans l'histoire de l'art.
- AMIS : AWARE Museum Initiative and Support regroupe des musées du monde entier pour collecter et partager des recherches sur les artistes femmes réalisées pour des expositions, des acquisitions et des collections.
- NEST : Network for Empowerment, Solidarity and Transregionality rassemble des structures indépendantes de différents pays travaillant à l'intersection des arts visuels, de l'activisme et des études de genre pour unir leurs forces et donner de la visibilité aux artistes femmes et non-binaires.

## Les Prix AWARE

Depuis leur création en 2016, les Prix AWARE sont attribués chaque année apportant une attention importante sur les carrières d'artistes femmes et œuvrant pour une plus grande reconnaissance de leur travail. Deux prix sont décernés : le prix Nouveau Regard, qui récompense une artiste en milieu de carrière, et le prix d'honneur, remis à une artiste ayant plus de 40 ans de carrière derrière elle.

Récompenser le travail d'artistes femmes sur la scène française, répondre au manque de visibilité en France et à l'international, et mettre en lumière leurs œuvres et la longévité de leurs carrières, au-delà des stéréotypes : tels sont les objectifs des prix AWARE. À travers ces prix, AWARE s'engage à soutenir les lauréates sur le long terme, par la création de publications, d'expositions et en offrant une aide à la production.

Les Prix AWARE sont soutenus par CHANEL et le ministère de la Culture français.

**TERRA**  
FOUNDATION FOR AMERICAN ART

A  
W A Archives  
R of Women Artists  
E Research  
& Exhibitions

  
**AMBASSADE  
DE FRANCE  
AU LIBAN**  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

  
**INSTITUT  
FRANÇAIS**  
Liban

  
**AMBASSADE  
DE FRANCE  
EN INDE**  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

  
**INSTITUT  
FRANÇAIS**  
Inde

  
**CONSULAT  
GÉNÉRAL  
DE FRANCE  
À HONG KONG  
ET MACAO**  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

  
**AMBASSADE  
DE FRANCE  
AU KAZAKHSTAN**  
*Liberté  
Égalité  
Fraternité*

Contact presse :

Agence Dezarts  
Eloïse Merle : 06 12 81 03 92  
agence@dezarts.fr

Informations pratiques :

Rencontre publique « Une histoire nommée Joie »  
Événement avec les membres du réseau NEST  
Jeudi 7 novembre 2024, 16h  
Palais de Tokyo, 13 Avenue du Président Wilson, 75116  
Paris

**AWARE**

Villa Vassiliev  
21 avenue du Maine  
75015 Paris  
awarewomenartists.com

Sur rendez-vous :  
documentation@aware-art.org  
01 55 26 90 29

Réseaux sociaux :

Suivez nos actualités sur  
Twitter, Facebook et Instagram  
@AwareWomenArt